



Ausgabe Juli 1996

## 16. SCHLAININGER GESPRÄCHE

Das Bgld. Landesmuseum veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Bgld. Landesarchiv und dem Institut für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Johannes Kepler Universität Linz vom Montag, 23. bis Donnerstag, 26. September 1996 auf Burg Schlaining die 16. Schlaininger Gespräche. Diese seit 1982 jährlich stattfindende Tagung beschäf-

tigt sich mit der Geschichte, Kultur und Gegenwart dieser Region zwischen der Steiermark, Niederösterreich, Ungarn und dem südslawischen Raum. Die Schlaininger Gespräche 1996 werden sich dem Thema „Der pannonische Raum um die Jahrtausendwende vom 9. bis zum 12. Jahrhundert“ befassen. Anmeldeformulare liegen im Stadttamt STADTSCHLAINING auf.

## WOCHENEND-BEREITSCHAFTSDIENST

Juli 96		August 96		September 96	
28.07.	Dr. Windisch	04.08.	Dr. Wagner	01.09.	Dr. Verhas
		11.08.	Dr. Verhas	08.09.	Dr. Windisch
		15.08.	Dr. Windisch	15.09.	Dr. Wagner
		18.08.	Dr. Wagner	22.09.	Dr. Kraus
		25.08.	Dr. Kraus	29.09.	Dr. Verhas

Oktober 96		November 96		Dezember 96	
06.10.	Dr. Windisch	01.11.	Dr. Wagner	01.12.	Dr. Wagner
13.10.	Dr. Wagner	03.11.	Dr. Wagner	08.12.	Dr. Windisch
20.10.	Dr. Kraus	10.11.	Dr. Windisch	15.12.	Dr. Kraus
26.10.	Dr. Verhas	17.11.	Dr. Kraus	22.12.	Dr. Windisch
27.10.	Dr. Verhas	24.11.	Dr. Verhas	25.12.	Dr. Verhas
				26.12.	Dr. Verhas
				29.12.	Dr. Kraus

Jänner 97	
01.01.	Dr. Windisch

### **Urlaub:**

Dr. Wagner: 11. Juli - 30. Juli 1996  
 Dr. Kraus: 02. August - 18. August 1996  
 Dr. Windisch: 19. August - 31. August 1996

## **OSO-TRIANGEL**

Zum dritten Mal veranstaltet die Kulturvereinigung Oberschützen mit Förderung der Gemeinden STADTSCHLAINING und Oberwart die sommerliche Reihe „OSO-Triangel“.

**Sonntag, 11.8.1996, 19.30 Uhr**

**Burg Schlaining, Rittersaal**

### **Musik aus Österreichs Vergangenheit**

Ein Beitrag zur 1000-Jahrfeier

LES MENESTRELS

Wiener Ensemble für Alte Musik

Florian Mayr, Kontratenor; Klaus Walter, Laute und diverse Blasinstrumente; Michael Walter, Zink und andere Blasinstrumente; Eva Brunner, Diskantstreichinstrumente; Gebhart Hüttler, Rohrblattinstrumente

Ein Querschnitt durch das musikalische Geschehen in Österreich zwischen 1200 und 1550. Wir erleben mit, wie aus der Synthese von ausländischen Einflüssen und bodenständigem, volkstümlichen Musiziergut im 15. Jahrhundert ein spezifisch österreichischer Musikstil entsteht.

**Sonntag, 18.8.1996, 19.30 Uhr**

Kulturzentrum Oberschützen

Trio Clarin Wien (Bassetthorn Trio)

**Sonntag, 25.8.1996, 19.30 Uhr**

Evangelische Kirche Oberwart

Kunsthhaus Music Ltd

**Sonntag, 1.9.1996, 19.30 Uhr**

Katholische Kirche Bad Tatzmannsdorf

Capella Savaria

Ungarische Barock-Ensemble auf Originalinstrumenten

**Sonntag, 15.9.1996, 19.30 Uhr**

Evangelische Kirche Oberwart

Ensemble Alte Musik

**Sonntag, 8.9.1996, 19.30 Uhr**

**Burg Schlaining, Rittersaal**

### **Wiener Bläsersextett**

Die Kombination Wiener Klassik, Wiener Schule und Wiener Klang ergibt das Wiener Bläsersextett. Es ist ein Anliegen des Ensembles, Bläserkammermusik in einer der reizvollsten Besetzungen zu pflegen, zumal die größten unter den Komponisten bedeutende Werke hierfür geschrieben haben.

Dieses Konzert ist der Abschluß des Tages der Blasmusik, den die örtliche Blasmusik Schlaining, Leitung Walter Hofer, an diesem Tag begeht. Die Kapelle wird die Konzertbesucher im Burghof musikalisch willkommen heißen.